

ఇందిరమ్మ ఇల్లు వచ్చింది.. డబ్బులు కట్టాలని కాల్స్ వస్తున్నాయా?

పైదారాబాద్ : సమాజంలో సైలర్ నేరాలు రోజుర్రోజుకి పెరిగిపోతున్నాయి. సైలర్ నేరగాళ్ళ అమను చూసి తమ ఎత్తుగడలకు పదును పెదుతున్నారు. ఏ చిన్న ఆవకాశం దొరికినా పైలర్లో క్రిమినల్స్ దోషిడ్కి తెగబడుతున్నారు. ఇక ప్రస్తుతం తెలంగాణ రాష్ట్రంలో మీరు ఇందిరము ఇంటికి ఎంపికయ్యారు దబ్బులు కట్టాలి అంటూ ఫోన్ కాన్ చేస్తూ అమాయక ప్రజలను దోచుకొనే ప్రయుత్తం చేస్తున్నారు. ఇందిరమ్మ ఇళ్ళ వథకం పేరుతో సైలర్ నేరంఇందిరమ్మ ఇళ్ళ దరఖాస్తులు చేసుకున్న వారికి ఫోన్ కాన్ చేస్తూ.. మీరు ఇందిరమ్మ ఇల్లకు ఆశిక్కచేసుకున్నారు కదా మీ పేరు ఎంపిక అయింది.. మీరు దబ్బులు కట్టాలి అని చెబుతూ లభిదారూపు బుర్రిడి కొఱించే ప్రయుత్తం చేసుపూర్వా స్టోర్ చేసి తీవ్ర దబ్బాలు కడించే మీకి



ಚಿನ್ನಾಲಿ ಅನಿ ಕೂಡಾ ಚೂಡಕುಂಡಾ !



వల్లభనేని వంశీ అరెస్ట్ పై మంత్రులు
వంగలపూడి అనిత, సవిత షాకింగ్ కామెంట్!

విజయ నగరం:గన్నవరం మాజీ ఎమ్పుల్తే వల్లభనేని వంశీ అరెస్టు పైన ఏపీలో ఆనక్కిరక చర్చ జరుగుతుంది.తాజాగా వల్లభనేని వంశీ అరెస్టు పైన ఏపీ హౌస్ మంత్రి వంగలపూడి అనిత కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఆయన అరెస్టు సక్రమమేనిని ఆమె పేర్కొన్నారు. ఆయన అర్ధైలో తనకు కర్మ సిద్ధాంతం కనిపిస్తోందని వంగలపూడి అనిత వ్యాఖ్యానించారు.వంశీ అరెస్టు పైన మంత్రి అనిత ఏమన్నారంబే వల్లభనేని వంశీ అరెస్టు సంబంధించి అన్ని ఆధారాలు ఉన్నాయని కేసులు పెట్టి అరెస్టు చేసే విషయంలో జాగ్రత్తగానే పోలీసులు పుపహరిసారసిన హౌస్ మంత్రి వంగలపూడి అనిత పేర్కొన్నారు. ఇక వైసిపి నేతులు ఏపీ డిజిటల్ హరీష్ కమార్ గుప్త అపాయింట్యూన్ట్ ఇప్పలేదని చెబుతున్నారని నిన్న డిస్ట్రిబ్యూట్ బిగ్గా ఉండొచ్చు అంతమాత్రాని అంతమాత్రాని కొండులు కేరుకు కడ్డె కారు కొండు కొండులు కొండులు కొండులు



అనిత ఇక ఇదే సమయంలో విజయ నగరంలో మంత్రి గుమ్మడి సంధ్యారాచి పీవి సెంబ్ బుల్లెట్ బ్యాగ్ మిస్ కావడం దుర దృష్టకరుని దాన్హిపై విచారణ కొనుసా గుతుందని వంగలపూడి అనిత వెల్లడించారు. అయితే బిల్డింగ్లో ప్రజల రక్షణే ప్రాధాన్యతగా హోం శాఖకు ప్రత్యేకంగా కేటాయింపులు రాసున్నాయని వంగలపూడి అనిత పేర్కొన్నారు. కూటమి ప్రభుత్వం వచ్చిన తర్వాత కేంద్ర ప్రభుత్వి నిధులు రాబుటడం పైన ప్రత్యేక కసరత్తు చేస్తున్నామన్నారు. వంశి ఆరెస్ట్ పై స్పున్ధందించిన మంత్రి సవితగత ప్రభుత్వం హోంశాఖకు సంబంధంలో 94 కేంద్ర ప్రభుత్వి పథకాలను పక్కన పెట్టిందని ఇప్పుడు తమ హాయాంలో 73 పథకాలను పునర్దృష్టించామని హోం మంత్రి వంగలపూడి అనిత తెలిపారు. ఇదిలా ఉంటే పైసిపి మాజీ ఎమ్మెల్చై వల్లభనేని వంశి ఆరెస్ట్ పైన మంత్రి సవిత స్పున్ధందించారు. టీడిపి పాట్టి ఆఫీస్ పై దాడి చేయడం కేసు పెట్టిన వారిని డెబిరింగడం వంటి చర్చలు దారుణమని ఆమె మండిపడ్డారు. మహిళలను అపమానించిన రాజ్యాలే కూలిపోయాయి: మంత్రి సవితగలసెంబీల్స్ చంద్రబాబు సత్తమణికి ఘోరంగా అవమానించారని గుర్తుచేసి అగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. వల్లభనేని వంశి విషయంలో చట్టం తన పని తాను చేసుకుపోతుందని సవిత పేర్కొన్నారు. అనెంబీల్స్ నాటిసినేంపు స్పెసాచిక ఆనందం పొందారని, మహిళలను అవమానించిన రాజ్యాలే కూలిపోయాయని దీనికి మనసు పురాణాలే సాక్షమని మంత్ర సవిత గుర్తు చేశారు. జగన్ చెల్లిని, తల్లిని ఎన్నికల్లో వాడుకొని వదిలేసాడని బాధాయి పై గ్రాంటి వేటు వేశాడని మంత్రి సవిత అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు

బ్రిజెపీ పక్కన వ్యాపారం

నెగ్గిన వక్క సవరణ బిల్లు



వంటి పార్టీలు సూచించిన సపరాలను మార్పులను కమిటీ తిరస్కరించింది అని విప్పాలు ఆరోపిస్తున్నాయి. ఇక వక్క బోర్డు బిల్లుకు చేసిన కొత్త సపరాల ప్రకారం ఇక మీదట వక్క బోర్డులలో ముస్లింలతో పాటుగా ముస్లింమేరులు కూడా సభ్యులుగా ఉంటారు. ఈ బిల్లుని ముస్లిం వర్గాలు తీవ్రంగా వ్యక్తిగతికస్తున్నాయి. అయితే ఉథయ సభలు మాత్రం ఆమోదించాయి. దీంతో రాసున్న రోజులలో వక్క బోర్డులలో గడియిమైన మార్పులు రాసున్నాయి అని అంటున్నారు. ఇదిలా ఉంటే వక్క బోర్డు సపరా బిల్లు నివేదిక ఆమోదం ద్వారా బీచేపే తన పంతునెగ్గించుకుండని విప్పక్కాలు విమర్శిస్తున్నాయి. ఇప్పుడు వక్క బోర్డు అయిందని, రాసున్న రోజులలో గురుద్వార, చర్చిలు, ఆలయాల ఆస్తిలను పైతం లక్ష్మింగా చేసుకుంటారని అందోళన వ్యక్తం చేసింది. ఏది మైనా బీచేపే చాలా వ్యాప్తతకంగా వక్క బిల్లు సపరాలకు ఆమోదం తెచ్చుకుండని అం టున్నారు. మరి దీని అమలు ప్రభావం ధాని వల్ల ఏర్పడే పర్యాప్తానాలు అన్ని కూడా ఏమిటి అస్సుది రాసున్న రోజులలో తేలనుంది.

ఇదో బలుపు? నూడ్లు ఫీర్ వెల్ కు 35 లగ్గల కార్బన్ రచ్చ రాయిలీ



పరీక్షల సందర్భంగా నిర్వహించే ఫేర్ వెల్ పాట్రీ రోటీన్ కు భిన్నంగా నిర్వహించాలని భావించిన 35 మంది విద్యార్థులు వినూత్తు ర్యాలీకి తెర తీశారు. తమ తల్లిదండ్రుల్ని కేసుల్లో ఇరికీంచారు. అనలోం జరిగిందంటే.. సంపన్నులకు నిలయమైన సూర్యాల లో ఒక సూర్య ఉంది. ఓల్పాడ్ ప్రాంతానికి చెందిన ఈ ఖరీదైన సూర్య కు ఇల్లివల ఫేర్ వెల్ పాట్రీ నిర్వహించారు. సూర్యల్లో ఘన్ టూ చదివే విద్యార్థులు తపోటీని గ్రాండ్ గా సెలట్రైట్ చేయాలని భావించారు. ఇందుకోసం ఒక మాట అనుకొని.. తమ ఇళ్ళల్లో ఉండే లగ్గరీ కార్బు (ఒక్కటి కూడా సాదాసీదా కారు లేదు) బెంజ్.. ఘోర్స్.. ఖీండబ్బు లాంటి 35 ఖరీదైన కార్బును వేసుకొని.. సూర్యతో రోడ్పుపై ఒక ర్యాలీ మాదిరి కార్బూకమాన్ని నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా వారు చేసిన హదావుడి.. విన్యాసాలు అన్నిఇన్ని కావు. కొందరు విద్యార్థులు దోఱ్ల మీద కూర్చుంటే.. మరికొందరు నన్ రూఫ్ మీద సోక్క గన్ లను పట్టుకొన్నారు. దారి పొదుపుగా కేకలు.. అరుపులు.. కేరింతలతో రఘ్ రఘ్ చేశారు. వీరి తీరుపై సూర్యత సగర ప్రజల్లో తీడు అగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. దీంతో ఈ వ్యవహరం పోలీసుల వరకు వెళ్లింది. విచారణ జరిపిన పోలీసులు ఎఫ్సిబార్ నమోదు చేశారు. 35 లగ్గరీ కార్బులో 26 కార్బును గుర్తించి.. 22 కార్బును సీజ్ చేశారు. మిగిలిన కార్బు కోసం వెతుకుతున్నారు. కార్బు నడిపిన మైనర్ కుర్రాల్ తల్లిదండ్రులుపై కేసులు నమోదు చేశారు. మొత్తంగా డబ్బున్న అహంకారం.. తాము ఏమైనా చేయగలమన్న తీరు ఆందోళనకు గురి చేసేదిలా ఉండని చెప్పాలి. ఈ తరపు బలుపు చర్చలపై కలిన చర్చలు తీసుకో వటమే కాదు.. రాసున్న రోజుల్లో ఆ దిగశా ఆలోచించానికి సైతం భయపడేలా చర్చలు ఉండాలన్న మాట వినిపిస్తోంది.

బుల్లెట్ నడిపాడని చేతులు నరికేశారు.. **తమిళనాడులో ఘనరం**



బుల్లెట్ బండి నదువుతావా? అంటూ రాయలేని భాషను వాడారు. అంతేకాదు.. తమ మందే బండి ఎక్కులం.. బుల్లెట్ బండి కావాల్సి వచ్చిందా? అంటూ ఇష్టోరాజ్యంగా మాటూదటమే కాదు.. అతగాది మీద దాడి చేశారు. ఈక్కమంలో కొత్తలతో యువకుడి రెండు చేతులని నరికేశారు. ఈ ఉదంతం షికింగ్ గా మారింది. రెండు చేతులుతెగిన వేళలో.. చుట్టుపక్కల వారు అతన్ని ఆసుపత్రికి తీసుకెళారు. వెంటనే అతడి రెండు చేతుల్లి అతికించేందుకు డైర్యూలు సర్జరీ చేస్తున్నారు.బాధితుడ్ని ఆసు పత్రికి తరలించిన వేళలోనూ.. అతడి మీద దాడి చేసిన వారు అక్కడితో ఆగలేద సరికదా.. అతడి ఇంట్లోకి వెళీ సామాన్సు ధృవంసం చేయటం గమనార్థం. తమ కంటే తక్కువ కులా నికి చెందిన వ్యక్తి ఖరీదైన బుల్లెట్ వాహనాన్ని కొని నదవరటా న్ని సైతం జీర్ణించుకోలేని సమాజం మన చుట్టూ ఉందన్న విష యు ० అరమెనపుడు.. వెనులో చినపొటి వటుకు రాక మానదు.

మీకు రేపున్ కంఠు ఉందా..?



పైచరాబాద్ : రేషన్ కార్డు ఉన్నవారికి సన్న వియ్యం ఇస్తామని రాష్ట్రం ప్రభుత్వం గతంలోనే ప్రకటించింది. కానీ పలు కారణాల వల్ల అది కార్బూరూపం దాల్చలేదు. తాజాగా స్థానిక సంస్థల ఎన్నికలు నేపథ్యంలో రేషన్ కార్డు కిలిన కుటుంబాలకు సన్న వియ్యం పంపిణి చేసేందుకు కనసరత్తులు చేస్తాంది. ఈ మేరకు పొరసరఫరాల శాఖ అధికారులు చకవకా ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు. ఇప్పుడికీ దాదాపు 4. 59 లక్ష ఉన్నల సన్న వియ్యం సిద్ధం చేసినట్లు అధికారులు తెలిపారు.

విద్యార్థులకు సన్న బియ్యం పెడుతున్నారు. రాష్ట్రంలోని రేషన్ ప్రభుత్వం భావిస్తాంది. ఇక రాష్ట్రంలో మొత్తం 89.98 లక్షల రేషన్ కార్డులు ఉన్నాయి. 2.81 కోట్ల మంది లబ్ధి దారులు ఉన్నారు. ప్రతి ఒక్కరికి నెలకు 6 కిలోల సన్న బియ్యం పంపిణీ చేస్తారు. అయితే పంపిణీ చేసిన దొడ్డ బియ్యం ప్రజలు

**తండ్రీ, కొడుకు కలిసి నటించిన
'బ్రహ్మ అనందం' మెప్పించిందా..**



టాలీవుడికి కామెడీ కింగ్ బిప్పనుడం దారావు నాలుగు దశాబ్దాలుగా వెండితైరపే తనదైన తైలి నటనతో ఆకట్టుకున్న ఆయన ఈమధ్యన సినిమాలు చేయడం తగ్గించారు. చాలా కథ: బిప్పనుడంరం (రాజు గాత్రమ్) ఓ ధియేర్టర్ ఆర్టిషట్. చిన్నప్పుడే తల్లిదండ్రులను కోల్పోతాడు. తాత మూర్తి (బిప్పనుడు), కుటుంబ సభ్యులు, స్నేహితులు కూడా దగ్గర లేకుంచునాడానో నాకు వేసే అనుమతి పొరంగా

నెల్కివ్గా, నటనకు ఆస్థారం ఉన్న పాతలు మాత్రమే చేస్తున్నారు. అలా చేసిన చిత్రమై 'ఇహస్య అనందం'. బ్రహ్మస్సనందం, అయిన తనయదు రాజు గౌతమ్ కలిసి నటించడం, త్రైల్యా, శీజర్లు ఆకట్టుకోవడంతో సినిమాకు మంచి బణ్ణ ఏర్పడింది. ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంటకు చిరండీవి అతిధిగా వచ్చి సినిమా గురించి మాటలుడటంతో మరింత ఔషధ పెరిగింది. ఈ శుక్రవారం ప్రేక్షకుల ముందుచొచ్చిన చిత్రం ఏ మేరకు మెఘించింది? రాజు గౌతమ్కు హిరోగా కమ్బ్యూక్ ఇచ్చిందా? అన్నది చూద్దాం.

ధథ: బ్రహ్మస్సనందం(రాజు గౌతమ్) ఓ ధియేటర్ ఆప్స్. చిన్నప్పుడే తల్లిదండ్రులను కోల్పేతాడు. తాత మార్తి (బ్రహ్మస్సనందం), కుటుంబ సభ్యులు, స్నేహితులు కూడా దండ్రుకున్నారు. ఆది చేసే లంగులు తొలులూ

బతుకుతుంటాడు. ఎప్పుటికైనా పెద్ద నటుడు కావాలన్నది తన
కోరిక. దాని కోసం ఇధీటర్ ఆర్టిస్ట్సా ప్రయత్నాల్లో ఉండగా
తన గురువు తనికొక్క భరణి సాయంతో ధిల్లీలో జరుగుతున్న
కళారంగ్ మహాత్మవంలో నాటకం వేసిన అవకాశాన్ని
అందిపుచ్చుకుంటాడు. అయితే ఇందులో పాల్గొనాలంటే
స్థాన్యర్థిత్వాగా రూ. 6 లక్షలు ఇవ్వాలిని ఈవెంట్ ఆర్జనేజర్
డివాండ్ చేస్తారు. స్నేహితుడు గిరి (పెన్సుల కింగ్రెస్)పై
ఆధారపడి బతికి అతనికి ఆరు లక్షలు పుట్టడం కష్టం
అవుతుంది. సరిగ్గా అప్పుడే వృద్ధిక్రమంలో ఉండే తన తాత
మూర్తి అలియాన్ అనంద దామ్యుర్తి (ఖ్రమ్యందం) తన
పేరు మీద ఊర్లో కొంత భూమి ఉండని, తాను చెప్పినట్లు
చేస్తే అది తనకు ఇస్తాన్ని ఊరికి తీసుకొంటాడు. అక్కడికి
వెళ్లాడు ఏం జరిగింది? ఈనూ చెప్పినట్లుగా పేటాడు

ನಂಭಾಜ್ ಜೀವಿತ ಕಥೆ ‘ಧಾರ್ಮ’ ಎಲ್ಲಾ ಉದಂಟೆ

పీరియడ్ మావీన అంటే చాలు పాత చిత్రాలలో తమకు నచ్చిన కాస్ట్యూమ్ ద్రామాన్ ను ఎపికి చేసుకొని, వాటి బాటలోనే పయనించాలని ప్రయత్నిస్తున్నారు మన దర్శకినిర్మాతలు. ఆ కోపకు చెందిన చిత్రమే వేలంత్తున్న దేశికానుకగా ఏడుదలైన భాటిపుడ్ పీరియడ్ మావీ 'ఛావా' ఈ సినిమాను చూస్తే గతంలో మనం చూసిన పలు పీరియడ్ మావీన్ గుర్తుకు రాకమానదు. మరాటా యోధులకు అష్టంత హృజానీయుడు ఘత్తపతి శివాజీ. ఆయన తనయుడు ఘత్తపతి శంభాజీ గాథతో 'ఛావా' చిత్రం తెరకెక్కింది. 'ఛావా' అంబే సింహం బిడ్డ అని అర్థం! శివాజీ సింహం అని మరాటాలు భావిస్తారు. అందువల్ల శంభాజీని 'ఛావా' అని పిలిచేవారట. 'లుకా చుప్పీ'తో దర్శకునిగా మంచి మార్పులు సంపాదించుకున్న లక్ష్మీ ఉటీకర్ తన 'జర హాట్చే జర బచ్చే' పీరో విక్సీ కౌశల తో తెరకెక్కించిన చిత్రం 'ఛావా'. రపిక్క మందన్న నాయికగా నటించడం విశేషం! గత సంవత్సరం 'ప్రై-2' భూక్ బస్టర్ హిట్ పట్టిసున దినోవ్ విజాన్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. పట్టిసిటీ లో 'ప్రై-2' మేకర్స్ నుండి వస్తోన్న సినిమా అంటూ ఉముకు వేశారు. భాటిపుడ్ పీరో అజయ్ దేవగణ్ వ్యాఖ్యానంతో 'ఛావా' కథాసాగుతుంది.

ఘత్తపతి శివాజీ అనంతరం ఆయన తనయుడు శంభాజీ అధికారం చేపట్టడం, ఆ తరువాత పలు యుద్ధాలు చేసి హిందూ సాప్రాజ్య విస్తరణకు హూకోవడం అన్నిచి వరిత్ర చెబుతున్న అంశాలే. వాటినే ఆధారం చేసుకొని 'ఛావా' కూడా

A photograph of a man dressed as a Hindu deity, specifically Lord Venkateswara, in a highly ornate costume. He wears a white dhoti, a red waistband, and a golden crown. A large, intricate necklace with a prominent lion pendant hangs around his neck. He is holding a golden mace (Gada) in his right hand and a golden disc (Kamandalu) in his left hand. The background features a golden chariot and some decorative elements, suggesting a temple or a ceremonial setting.

దాంతే పోరాటం తప్పరు. చివరకు శంభాజీ పంతం ఏమైంది? జరంగజేట ఏం చేశాడు? అన్న అంశాలతో కథ సాగుతుంది.

విశ్లేషణ: శివాజీ తనయుడు శంభాజీ జీవితంపై విభిన్న కోణాల్లో కథ వినిపిస్తుంది. అయితే శివాజీ సాపంత్ రాసిన ‘ఛావ’ ఆధారంగానే ఈ సినిమా తెరకెక్కింది. దానికి కొన్ని మార్పులూ చేర్చులూ జరిగాయి. రిషి విరాస్తి, కొకార్ మహాజన తో కలసి దర్శకుడు లక్ష్మీ ఉపకేరణ స్త్రీన్ సేస్తే రూపొందించారు. కథ నడవిన పంథా చూస్తే ఆ మర్యాద వచ్చిన పీరియడ్ మూవీ ‘పద్మావతీ’, అంతకు ముందు వచ్చిన ‘జోధా అక్షర్’ వంటి సినిమాలు గుర్తుకు రాకమానవు. ఇక క్షయమార్క్ లో మొఫుల్ రాజకుమారి నిస్స్య బేగమ్ సన్నివేశాలు చూస్తే మెల్ గిబ్బన్ తెరకెక్కించిన ‘ద ప్యాపన్ ఆఫ్ క్రెస్ట్’ పతాక సన్నివేశాలూ స్పృస్తిస్తాయి. ఈ సినిమాకు ఎ.ఆర్.రఘువాన్ బాణిలు ప్రాణం పోతాయనే చెప్పాలి. రిషి విరాస్తి, ఇర్షాద్ కామిల్ కలసి రాసిన సంభాషణలు ‘అనార్థి, మొఫుల్ ఏ ఆజమ్’ సినిమా ఘక్కిని గుర్తు చేస్తాయి. నల్గొంటుల్లో వీక్కి కాశల్ అందరికన్నా మంచి మార్పులు పోగుసుకుంటాడు. మిగిలినవారు కూడా తమకు లభించిన పాతలకు న్యాయం చేయడానికి తపించారు. మొఫుల్ రాకమారి ప్యాతల్లో డయానా పింటే సటన ఆకట్టుకుంటుంది. రాజీ ప్యాతల్లో రశ్మిక తనదైన బాణి పలికించింది. జరంగజేట ప్యాతల్లో ఆక్రమ్ పదుతుంది.



విశ్వక సేన 'లైలా' ఎలా ఉండంట..

గత యేదాది విశ్వక్ సేన్ నటించిన మూడు సినిమాలు విడుదలయ్యాయి. మూడు భిన్నమైన నేపథ్యం కలిగిన సినిమాలే! 'గామి' విడుదల ఆలస్యమైనా... ఆ సినిమా విమర్శకుల ప్రశంసనలు అందుకుంది. ఆ తర్వాత వచ్చిన 'గ్యాంగీస్ ఆఫ్ గోదావరి' అతనిలోని మాన్ కోణాన్ని మరోసారి బయటపెట్టింది. మూడో చిత్రంగా 'మెకానిక్ రాక్స్' వచ్చింది. చిత్రం ఏమిటంతే... ఈ మూడు సినిమాలు కమర్చిల్యుగా పెద్దంత విజయాన్ని సాధించలేదు. ఈ నేపథ్యంలో విశ్వక్ సేన్ నటించిన 'త్రైలా మాహావి వేతింప్రైన్' దే కాసుకగా విడుదలైంది. మరి మాన్ కా దాన్ అమృయి వేషం వేసిన ఈ సినిమాను జనాలు ఆదరించారో లేదో తెలుసుకుండాం. సోనూ (విశ్వక్ సేన్) ఓల్డ్ సిటీలో బ్యాటీ ప్యార్క్ నడుపుతూ ఉంటాడు. ఆ మట్టపక్కల ఉండే లేడీస్ అంతా ఆక్రూకికే వస్తుంటారు. వాళ్ళందరకి అవసరం అయితే తనవంతుగా చేస్తుంటాడు సోనూ. ఒకసారి అటుగా వచ్చిన జెన్ని (ఆకాంక్ష శర్యాని చూసిని... తొలిచూపు ప్రేమలో పడతాడు. అదే ఏరియాలో ఉండే ఎన్.ఐ. శంకర్ (పృథ్వీకి, కబేళాను నిర్వహించే రుస్తున్ (అభిమాన్యు సింగ్)కు ఉపహాంచని విధంగా సోనూ శత్రువు అయిపోతాడు. ఇది చాలాదన్నట్టుగా అతను చేసిని ఓ మంచి పని చివరకు అతన్ని ఆరెస్ట్ చేసేందుకు కారణం అవపుంది. తల్లి చివరి జ్ఞాపకంగా మొదలైస్తేని బ్యాటీ ప్యార్క్ ను రుస్తుం అనుపరులు ధ్వంసం చేస్తారు. మరోవైపు ఎన్.ఐ. శంకర్ తప్పుడు కేసులో సోనూ ను అరెస్ట్ చేయడానికి తిరుగుతుంటాడు. ఈ టైమ్ లో గత్యంతరం లేక సోనూ... త్రైలా గా వేషం మార్పుకని తిరిగి

రంగంలోకి దిగుతాడు. సోనూ కోసం వేట మొదలైసిన శంకర్, రుస్తుం.. ఇద్దరూ త్రైలాను చూసి మౌహిస్తుంటారు. వారితో ఉన్న ప్రాణికి సోనూ ఎలా ఘర్ల స్థాపి పెట్టాడు? తన మీద పెట్టిన తప్పుడు కేసుల నుండి ఎలా తప్పించుకున్నాడు? అనేది మిగితా కథ. మన హీరోలు చాలామంది సరదాగా కొన్ని సినిమాల్లో అమృయిలు గెట్టవ్స్ లో కనిపించారు. కొండరు సార్ హీరోలు కథానుగుణంగా లేది గెట్టవ్ లో కనిపించి ప్రేక్షకులను, ఫ్యాన్స్ ను మెప్పించారు. ఇక నరేస్ 'బిత్రం భక్షారే విభిత్రం' సినిమాలో లేది గెట్టవ్ తో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుని మంచి విజయాన్ని అందుకున్నాడు. కమల్ హసన్ 'భామనే సత్యభామనే లో, రాజీంద్ర ప్రసాద్ 'మేడమ్'లోనూ ఎక్కువ శాతం లేది గెట్టవ్ లోనే కనిపించారు. విశ్వక్ సేన్ 'తైలా' సినిమా చూస్తే ఇవన్నే కళ్ళ ముందు మెదులుతాయి. విశ్వక్ లేది గెట్టవ్ వేయడం అనేది తప్ప మరో కొత్త పాయంట ఏది ఇందులో లేదు. హీరోలు తమ మీద అభాండాలు పడినప్పుడు మారువేపంలో, జనాలకు కనిపించకుండానో తమ నిర్దోషిత్వాన్ని నిరూపించుకుంటారు. అలా కాకుండా హీరోకి లేది గెట్టవ్ వేసి... ఆ వనిని ఇందులో దర్శకుడు చేశాడు. రాసుకున్న కథలో గానీ, తీసిన విధానంలో గానీ ఎలాంటి కొత్తదనం లేదు. పాటల బాటిలు, నేవధ్య సంగీతం చెప్పుకోడగ్గవి కాదు. ఇందులో తైలిల్ సాంగ్ ను విశ్వకే నేనే రాశాడు. పెంచలడాన్ రాసిన 'బహు రత్నమ్మ' పాట ఉన్న వాలీలో కాసుంట బెటర్ సాంగ్. హీరో, హీరోయిన్ ఇంట్రడక్షన్ సీన్స్, లవ్ సీన్స్, హీరో, విలన్ మధ్య వచ్చే సీన్స్... అన్ని పరమ రాటీన్ గా ఉన్నాయి.

పెచ్చివాడిలా ప్రేమస్తన్నా.. నీ గుండె చప్పుడు అవుతాను..

బాలీవుడ్ అందాల తార జాక్కులైన్ ఫెర్మాండేజ్కు ఉన్న ట్రేజ్ గురించి ప్రత్యేకించి చెప్పకడ్డేదు. ఆమె ఫ్యాన్ ఫాలోయంగ్ ఎక్షప్ వాలంటైన్స్ దేనేసు పురుసురించుకొని బాలీవుడ్ నటి జాక్కులైన్ ఫెర్మాండేజ్కు.. తైలు శిక్క అనుభవిస్తోన్న నేరగడు సుభేష్ చంద్రేశ్భర్ ప్రేమలేఖ రాశాడు. మరో జన్ముంటే ఆమె హృదయంగా పుట్టాలనుండని అన్నాడు. ఆమెకు ప్రైవేట్ డెట్సు కానుకగా ఇస్తున్నట్లు చెప్పారు. “బేబీ.. హృథి వాలంటైన్స్ దే ఈ సంవత్సరం మనకు ఎంతో సానుకూలంగా, ప్రత్యేకమైన విషయాలతో ప్రారంభమైంది. జీవితానంతం ప్రేమికుల రోజును మనం సెలైట్స్ చేసుకోవడానికి ఒక్క అదుగు దూరంలో ఉన్నాం.జాక్.సి. నిజంగానే నాకు నువ్వుంటే ఎంతో ఇష్టం. ఈ ప్రపంచంలోనే అద్భుతమైన ప్రియులాలివి. పిచ్చివాడిలా నిన్ను [ప్రేమిస్తున్నా: కుచిపురగోడ చుట్టూ గీతా చూసు విగి దేశాంక]

జెట్‌నుకొనుకగా ఇస్తున్నా. నీ పేరులోని తొలి అక్కరాలు ఆ జెట్‌పై రాసి ఉంటాయి. అదే విధంగా నీ వుట్టిన రోజు తేదీతో రిఝ్యూర్స్‌పథ్స నంబర్ తీసుకున్నా. ఈ జెట్‌లో ఇక్కపై నీ ప్రయాణాలు శాకర్యంగా జరుగుతాయి. నాకున్న కోరిక ఒక్కటి. నాకంటూ మరో జన్మ ఉంటే.. నీ హృదయంగా పుట్టాలని ఉంది. ఆవిధంగా నీ గుండె చవ్వడు అవుతా. నీలాంటి అందమైన, అధ్యాత్మమైన మనిషిని ప్రియురూలిగా కలిగినందుకు ఈ భాష్యిద్ద నేను అద్భుతమంతుడిని” అని సుఫేల్ రాసుకొచ్చాడు.సుఫేల్ చంద్రశేఖర్ 2020 జూన్ నుంచి మే 2021 వరకు మొబైల్ ఫోన్లు, వాయస్ మాధ్యాలయ్య వినియోగిస్తూ ర్యాంబ్లాక్స్ మాటి యజమాని ఇచ్చిందర్ సింగ్ భార్య అడతి సింగ్ కు ఫోన్లు చేశాడు. లా సెక్రటరీ అనూవోకుమార్గా పరిచయం చేసుకొన్నాడు. అమె భర్తకు బెయిల్ ఇప్పిస్తానని రూ. 200 కోట్లకుపైగా పసూలు చేశాడు. ఈ కేసులో పోలీసులు అతడిని ఆరెన్ చేశారు.

భాగ్యశ్రీ బోర్డుకు కీర్తి ‘కాంత’ కనకం



ಅಲಾ ಉಂಟೆ ಜೀವಿತ ಭಾಗಸ್ಥಾಮಿನಿ ಕೋಲ್‌ಎವಾಲ್‌ನ ವಸ್ತುಂದಿ

సమంతు



అజయ్ భూపతి చేతుల మీదుగా ‘నా లవ్ స్కోర్ట్’ ఫుస్ట్ లుక్

**తీవ్ర విషాదంలో నటుడు,
దర్శకుడు రాహుల్ రవీంద్రన్..**

